

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA,  
GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23-08-2021 A 27-08-2021**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço. **Professoras do 5º ano A-B-C-D**

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b><u>LÍNGUA PORTUGUESA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos.</li><li>• Inferência de informações implícitas.</li><li>• Apreensão do sentido global do texto.</li><li>• Ortografia: emprego das letras X-CH</li></ul> <p><b><u>MATEMÁTICA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A função social das frações e dos números decimais.</li></ul> <p><b><u>CIÊNCIAS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tecnologias criadas pelo ser humano para facilitar atividades do cotidiano.</li></ul> <p><b><u>HISTÓRIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diversidade cultural no Paraná.</li></ul> <p><b><u>GEOGRAFIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Transformações e desenvolvimento tecnológico no trabalho.</li></ul> <p><b><u>ENSINO RELIGIOSO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)</li></ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>LÍNGUA PORTUGUESA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar informações explícitas em textos.</li><li>• Inferir informações implícitas nos textos lidos.</li><li>• Ler e compreender, com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</li><li>• Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de adquirir, progressivamente, domínio do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.</li></ul> <p><b><u>MATEMÁTICA:</u></b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver operações de adição e de subtração envolvendo racionais expressos na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos) em diferentes contextos.</li> </ul> <p><b><u>CIÊNCIAS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar tecnologias que são utilizadas para facilitar as atividades do cotidiano (comer, estudar, conversar, brincar, deslocar-se e outras) relacionando-as com o desenvolvimento científico.</li> </ul> <p><b><u>HISTÓRIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer povos e comunidades tradicionais do Paraná e suas relações de trabalho.</li> </ul> <p><b><u>GEOGRAFIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços, fazendo uma relação entre o antes e o depois do desenvolvimento das tecnologias e a sua importância nos diferentes setores da economia.</li> </ul> <p><b><u>ENSINO RELIGIOSO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizando leitura e as atividades propostas neste roteiro.</li> <li>• Assistindo os vídeos de explicação enviados pela professora e também os vídeos auxiliares.</li> <li>• Tirando dúvidas no WhatsApp particular da professora ou grupo de alunos.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No caderno de atividades ou realizando a tarefa no próprio roteiro impresso.</li> <li>• Leia com atenção as atividades, mais de uma vez se for preciso, para entender o que é para você fazer.</li> <li>• Se tiver dúvida entre em contato com a professora da disciplina no WhatsApp particular.</li> </ul>

**SEGUNDA-FEIRA: 23-08-2021**

**AULAS ESPECÍFICAS: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

## 25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

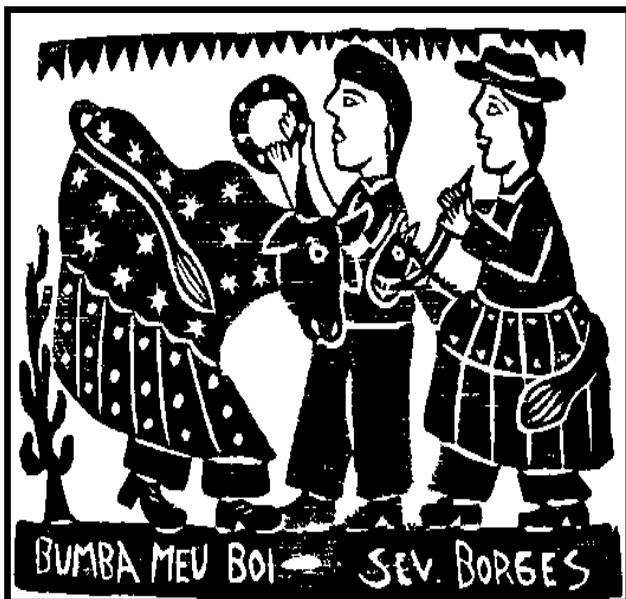
ALUNO (A): .....TURMA: 5º.....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Unidade temática:</b> Teatro e Artes Visuais</li><li>• <b>Objeto de conhecimento:</b> Elementos da Linguagem, Processo de Criação e Contextos e práticas</li><li>• <b>Conteúdos:</b> Elementos das linguagens - lendas folclóricas, personagens (características físicas); composição tridimensional (fantoches).</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exercitar a imitação e o faz de conta,</li><li>• Descobrir e identificar elementos teatrais: entonação de voz, caracterização de personagens, fantoche de vara;</li><li>• Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
<b>COMO REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas, utilizando os materiais, como: lápis de cor, tesoura, cola, rolo de papel vazio, papéis coloridos, ou tecidos, lantejoulas e glitter (se tiver).

### 25º ROTEIRO DE ARTE

**Olá, crianças!** Hoje vamos conhecer mais uma lenda do nosso folclore- **O BUMBA-MEU-BOI.**

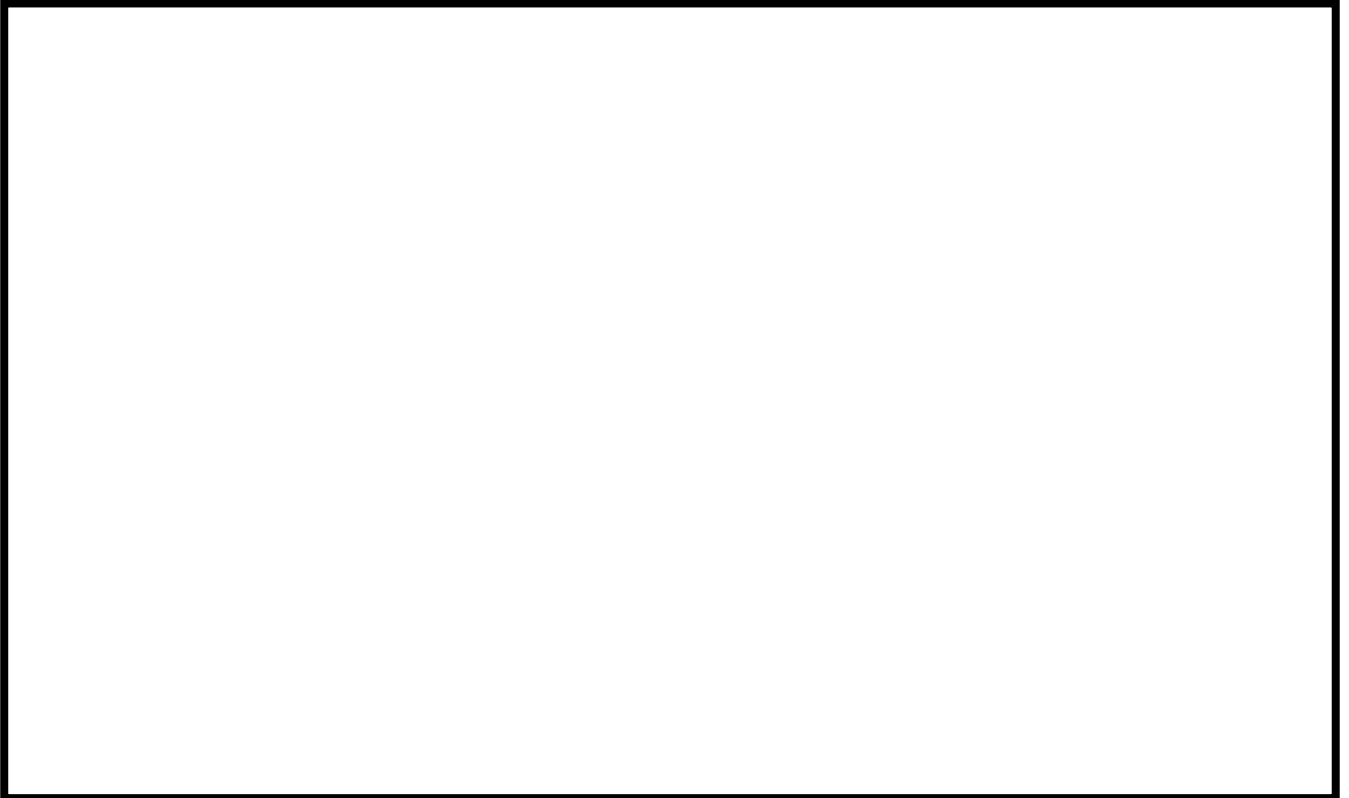
O Bumba-meu-boi, conhecido também como Boi-bumbá ou Boi-de-mamão, em algumas regiões brasileiras, é uma das mais tradicionais danças do folclore brasileiro. A tradição é uma apresentação típica que une dança, música e teatro para contar a história da lenda de um boi.



A história é sobre um casal de empregados de uma grande fazenda, o Pai Francisco e a Mãe Catirina. Ela estava grávida e teve desejo de comer língua de boi. Seu marido, para atender o desejo da esposa, matou o boi mais bonito do patrão; que ao perceber o sumiço do boi, coloca todos os seus empregados à procura. Mas, para evitar a fúria do patrão, pai Francisco chama o pajé de uma aldeia vizinha, para reanimar o boi. E, como o boi revive, o patrão perdoo Francisco e Catirina, e, faz uma grande festa para celebrar a vida.

## ATIVIDADE

- 1- Siga o modelo no final desta folha, e crie seu fantoche do Boi-Bumbá com materiais recicláveis.
- 2- Depois, desenhe e pinte, no retângulo, como ficou seu fantoche do boi pronto.

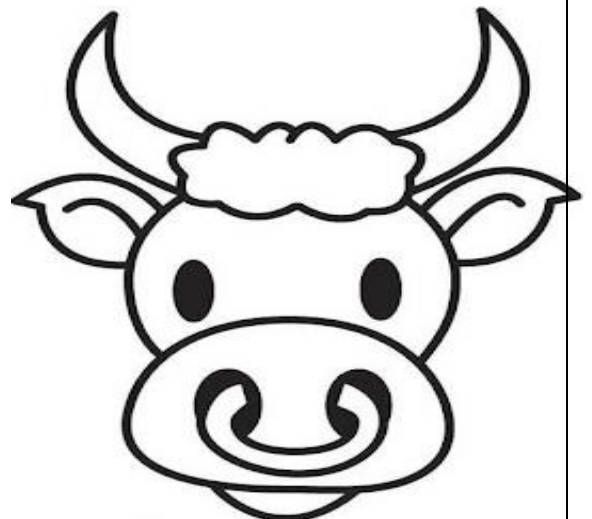
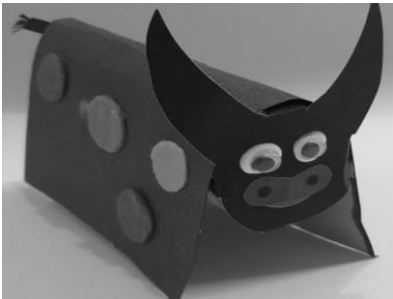


ALUNO: ..... TURMA: .....

### 25º ROTEIRO

Recorte aqui: .....

- Para fazer o fantoche do Boi-Bumbá use um rolo de papel higiênico vazio e pedaços de tecidos, ou papéis coloridos ou de revistas e lantejoulas; basta olhar o modelo abaixo.
- Observe e crie o seu! Pinte a cabeça e recorte-a. Cole o tecido sobre o rolo como se fosse um manto, decore esse manto. Depois cole a cabeça, e, faça o rabo. Use 2 palitos de sorvete para as pernas. Assim estará pronto seu fantoche de boi para brincar de teatro.



UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: BASQUETEBOL.



1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “BASQUETEBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?



Estudamos na aula passada sobre o **BASQUETEBOL!** Vimos que ele é um jogo desportivo coletivo que tem como objetivo fazer a cesta na quadra adversária e ao mesmo tempo evitar que o adversário faça a cesta dentro do seu campo. Lembrando que para esse jogo são necessárias duas equipes com 5 jogadores em cada uma e os jogadores são divididos em três posições: alas, pivôs e armador. Os jogadores podem caminhar no campo desde que driblem (batam a bola contra o chão) a cada passo dado. Também é possível executar um passe, ou seja, passar a bola em direção a um companheiro de equipe.

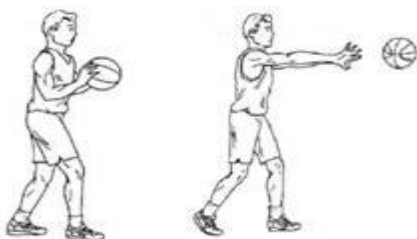
Vimos na aula passada sobre alguns movimentos que são executados durante um jogo de basquete, o manejo de corpo e manejo de bola. Hoje iremos aprender sobre o **DRIBLE E PASSE.**

**PASSE:** Um dos fundamentos mais conhecidos do basquete é o passe. Que é o ato de lançar a bola para o outro colega da equipe.

Pode ser feito de: **PEITO** - (empurrando a bola para frente com as duas mãos, **PASSE QUICADO, PASSE OMBRO E POR CIMA DA CABEÇA.** O passe de peito é o mais comum, cuja bola é rápida e segue uma trajetória única.

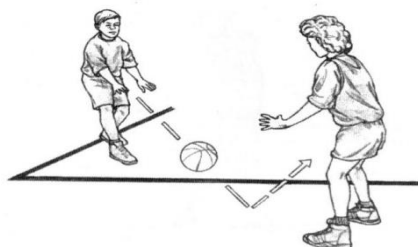
**A) Passe de Peito**

Fase de Preparação e Execução:



**B) Passe Picado**

Fase de Preparação e Execução:



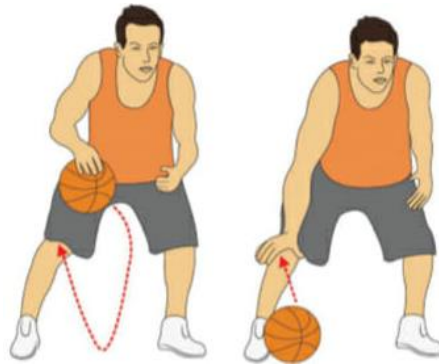
**C) Passe por cima da cabeça**

Fase de Preparação e Execução:





**DRIBLE:** É no drible que o jogador quica a bola com a intenção de ultrapassar o adversário em busca da cesta ou de uma melhor posição. Ele deve ser feito com o corpo abaixado, joelhos flexionados, cabeça elevada.



**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:** 01 bola de tamanho médio.

**PASSE:** Você deverá fazer os **PASSES DE OMBRO** (bola na altura dos ombros, uma mão na frente da bola e a outra atrás, **PEITO** (segurando com as duas mãos na altura do peito) **ACIMA DA CABEÇA** (segurar a bola com as duas mãos, elevar os braços acima da cabeça e fazer o passe), **PASSE QUICADO** (a bola deve estar na altura do peito, lançar a bola fazendo ela quicar no chão uma vez e chegar até a parede ou seu ajudante, se tiver com quem fazer ótimo, caso não tenha utilize uma das paredes de sua casa.



**DRIBLE:** Segure a bola com as duas mãos e faça o movimento com o corpo de acordo com as figuras 1 e 2. Se quiser pode colocar alguns objetos para servir de obstáculos e dificultar um pouco mais o drible.

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**RESPONDA:**

1) Quais são as três posições geralmente utilizadas pelos jogadores no basquete?

R.:

---

---

2) Como é a quadra do basquetebol e quais são as suas medidas?

R.:

---



**BOA  
AULA!!!**

**25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**NAME:** \_\_\_\_\_ **TURMA:5ºANO** \_\_\_\_\_ **DATE:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**OBJETO DO CONHECIMENTO:**

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**CONTÉUDO:**

- **Numbers:** 0 to 100

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

## INGLÊS 25° ROTEIRO

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_ DATE: AUGUST/\_\_\_\_\_/2021

### NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO:

- |                  |                  |                    |                   |
|------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| 1. one           | 25. twenty-five  | 51. fifty-one      | 76. seventy-six   |
| 2. two           | 26. twenty-six   | 52. fifty-two      | 77. seventy-seven |
| 3. three         | 27. twenty-seven | 53. fifty-three    | 78. seventy-eight |
| 4. four          | 28. twenty-eight | 54. fifty-four     | 79. seventy-nine  |
| 5. five          | 29. twenty-nine  | 55. fifty-five     | 80. eighty        |
| 6. six           | 30. thirty       | 56. fifty-six      | 81. eighty-one    |
| 7. seven         | 31. thirty-one   | 57. fifty-seven    | 82. eighty-two    |
| 8. eight         | 32. thirty-two   | 58. cinqueta eight | 83. eighty-three  |
| 9. nine          | 33. thirty-three | 59. fifty-nine     | 84. eighty-four   |
| 10. ten          | 34. thirty-four  | 60. sixty          | 85. eighty-five   |
| 11. eleven       | 35. thirty-five  | 61. sixty-one      | 86. eighty-six    |
| 12. twelve       | 36. thirty-six   | 62. sixty-two      | 87. eighty-seven  |
| 13. thirteen     | 37. thirty-seven | 63. sixty-three    | 88. eighty-eight  |
| 14. fourteen     | 38. thirty-eight | 64. sixty-four     | 89. eighty-nine   |
| 15. fifteen      | 39. thirty-nine  | 65. sixty-five     | 90. ninety        |
| 16. sixteen      | 40. forty        | 66. sixty-six      | 91. ninety-one    |
| 17. seventeen    | 41. forty-one    | 67. sixty-seven    | 92. ninety-two    |
| 18. eighteen     | 42. forty-two    | 68. sixty-eight    | 93. ninety-three  |
| 19. nineteen     | 43. forty-three  | 69. sixty-nine     | 94. ninety-four   |
| 20. twenty       | 44. forty-four   | 70. seventy        | 95. ninety-five   |
| 21. twenty-one   | 45. forty-five   | 71. seventy-one    | 96. ninety-six    |
| 22. twenty-two   | 46. forty-six    | 72. seventy-two    | 97. ninety-seven  |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven  | 73. seventy-three  | 98. ninety-eight  |
| 24. twenty-four  | 48. forty-eight  | 74. seventy-four   | 99. ninety-nine   |
| 25. twenty-five  | 49. forty-nine   | 75. seventy-five   | 100. one hundred  |
|                  | 50. fifty        |                    |                   |



## INGLÊS 25° ROTEIRO

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_ DATE: AUGUST/ \_\_\_\_\_ /2021

### EXERCISE (EXERCÍCIO)

1) Ligue os números.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

Three
Eight
One
Nine
Two
Ten
Four
Five
Six
Seven

2) Coloque os números em PORTUGUÊS.

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| a) Thirteen _____ | f) Seventeen _____ |
| b) Eleven _____   | g) Fifteen _____   |
| c) Fourteen _____ | h) Eighteen _____  |
| d) Nineteen _____ | i) Sixteen _____   |
| e) Twenty _____   | j) Twelve _____    |

3) Marque um X na alternativa correta para cada número.

- |                          |                          |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a) O número <b>15</b> é: | b) O número <b>16</b> é: | c) O número <b>20</b> é: | c) O número <b>18</b> é: |
| ( ) five                 | ( ) nineteen             | ( ) twenty               | ( ) eight                |
| ( ) seventeen            | ( ) sixteen              | ( ) ten                  | ( ) fourteen             |
| ( ) fifteen              | ( ) seventeen            | ( ) twelve               | ( ) eighteen             |

4) Coloque o resultado da SOMA em inglês.

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| a) $10 + 10 =$ _____ | b) $9 + 8 =$ _____  |
| c) $9 + 7 =$ _____   | d) $10 + 3 =$ _____ |
| e) $6 + 5 =$ _____   | f) $9 + 9 =$ _____  |
| g) $8 + 7 =$ _____   | h) $7 + 5 =$ _____  |
| i) $7 + 7 =$ _____   | j) $10 + 9 =$ _____ |

TERÇA-FEIRA : 24-08-2021

## GEOGRAFIA

Estaremos utilizando o livro de **GEOGRAFIA** na aula de hoje.

- Fiquem atentos as páginas de estudo.

### UNIDADE 2 -TRABALHO E CONDIÇÕES DE VIDA

#### ROTEIRO DE LEITURA

**PÁG. 57 E 58** - LER E GRIFAR NO LIVRO

- QUAL ATIVIDADE MAIS ANTIGA DA HUMANIDADE?

**PÁG. 62 E 64** - LEITURA

- QUAIS AS MUDANÇAS OCORRIDAS NA INDÚSTRIA?
- QUAIS SÃO OS MOTIVOS PELOS QUAIS AS CRIANÇAS NÃO DEVEM TRABALHAR?

**PÁG. 67 A 69** - LEITURA

ATIVIDADE:  
PÁGINA 69 - EXERCÍCIO 1, 2,3 E 4

## MATEMÁTICA

### OPERAÇÕES COM NÚMEROS DECIMAIS

Na soma de números decimais devemos somar os respectivos números de cada casa decimal, ou seja, décimos são somados com décimos, centésimos com centésimos e milésimos com milésimos.

Para facilitar os cálculos, escreva os números de forma que as vírgulas fiquem uma abaixo da outra e no resultado a vírgula também deve estar alinhada.

**Exemplo 1:**  $0,6 + 1,2$

$$\begin{array}{r} 0,6 \\ +1,2 \\ \hline 1,8 \end{array}$$

Portanto,  $0,6 + 1,2 = 1,8$ .

Se um número apresentar mais casas decimais que o outro, você pode adicionar zeros ao número com menos casas após a vírgula para igualar a quantidade de termos.

**Exemplo 2:**  $2,582 + 5,6 + 7,31$

$$\begin{array}{r} 1 \\ 2,582 \\ + 5,600 \\ \hline 7,310 \\ \hline 15,492 \end{array}$$

Assim como na adição, a subtração de números decimais deve ser feita alinhando-se as vírgulas.

**Exemplo 1:**  $3,57 - 1,45$

$$\begin{array}{r} 3,57 \\ -1,45 \\ \hline 2,12 \end{array}$$

Portanto,  $3,57 - 1,45 = 2,12$ .

**Exemplo 2:**  $15,879 - 12,564$

$$\begin{array}{r} 15,879 \\ - 12,564 \\ \hline 03,315 \end{array}$$

Portanto,  $15,879 - 12,564 = 3,315$ .

**Atividades:**

Resolva as operações abaixo:

a)  $14,30 + 2,7 =$

b)  $7,64 - 4,93 =$

c)  $4,82 + 0,47 =$

d)  $33,87 - 18,45 =$

e)  $0,60 + 0,94 =$

f)  $0,967 - 0,357 =$


Marta levou sua filha para comprar o material escolar. Ela comprou um caderno da Galinha Pintadinha por R\$ 18,35, um lápis com borracha por R\$ 2,80, uma mochila de rodinha por R\$ 59,90 e um estojo por R\$ 9,90.

a) Qual foi o valor gasto para comprar estes materiais?

R: \_\_\_\_\_

b) Marta não comprou mais nada nesta loja e pagou com uma nota de R\$ 100,00. Quanto sobrou?

R: \_\_\_\_\_

**QUARTA-FEIRA: 25-08-2021**

**MATEMÁTICA**

1) Maria foi à mercearia com R\$11,00. Comprou um quilo de arroz por R\$1,27, meio quilo de carne por R\$3,27, um litro de leite por R\$1,08 e um iogurte por R\$ 0,95. Sobrou de troco:

a) R\$ 1,00

b) R\$ 4,43

c) R\$ 5,65

d) R\$ 8,25

2) Júlia comprou alguns pães na padaria e recebeu de troco várias moedas. Ao chegar em casa com os pães, sua mãe disse que ela poderia ficar com as moedas para comprar um doce. Júlia tinha recebido de troco duas moedas de R\$0,25, quatro moedas de R\$0,10,

sete moedas de R\$0,05. Qual o valor que Júlia ganhou em moedas?

a) R\$ 1,05

b) R\$ 1,10

c) R\$ 1,15

d) R\$ 1,25

**SUBTRAINDO DECIMAIS**

Coloque vírgula debaixo de vírgula e complete as ordens vazias com zeros.

Arme e efetue:

A)  $7,846 - 4,8 =$   
B)  $15,94 - 0,047 =$   
C)  $0,975 - 0,238 =$   
D)  $14,632 - 8,109 =$   
E)  $48 - 2,34 =$   
F)  $8,15 - 0,043 =$   
G)  $190,18 - 0,58 =$   
H)  $12,036 - 4,250 =$



## LÍNGUA PORTUGUESA:

Leia o texto com muita atenção:

### O MENINO DAS MEIAS VERMELHAS

O nome dele era complicado passou a primeira semana sem que ninguém o chamasse para brincar. Até que repararam que sempre usava meias vermelhas e ele ficou sendo o “Menino das Meias Vermelhas”. Vivia pelos cantos, quase não falava, quase não existia. Apesar disso, não parecia infeliz. Era apenas solitário: era o Menino das Meias Vermelhas.

Um dia perguntaram: “Menino das Meias Vermelhas, por que você sempre usa meias vermelhas?” Ele respondeu como se não fosse com ele: “No dia dos meus anos, minha mãe levou-me ao circo e colocou-me meias vermelhas. Eu reclamei, com aquelas meias chamaria a atenção dos outros, todos zombariam de mim. Mas ela explicou: ‘É que lá vai ter muita gente, se eu me perder de você, olharei para baixo e será fácil encontrá-lo.’”

E todos os dias lá vinha o Menino das Meias Vermelhas com suas meias vermelhas, com seu silêncio, sua solidão, como se esperasse alguma coisa ou como se tudo já houvesse acontecido com ele. Ninguém dava mais importância ao menino nem às suas meias vermelhas. E era isso o que ele parecia desejar.

Sentava em cima de uma pedra, nos fundos do campo onde os outros jogavam pelada ou soltavam pipas. Até que veio à tarde de chuva e os meninos não puderam jogar pelada nem soltar pipas. Como distração, resolveram provocar o Menino das Meias Vermelhas.

“Você não está no circo! Tire essas meias vermelhas, elas são ridículas!”

O Menino das Meias Vermelhas não ficou aborrecido. Depois de algum tempo, falou como se falasse consigo mesmo: “Eu vou continuar usando meias vermelhas. É que minha mãe foi embora. Um dia, talvez ela passe por mim em algum lugar, verá minhas meias vermelhas e me reconhecerá.”

O sol apareceu de repente e os outros meninos foram jogar pelada e soltar pipa. .

CONY, Carlos Heitor. Os anos mais antigos do passado. Rio de Janeiro: Record, 1999

1-Responda às questões de acordo com o texto.

A– Por que o menino recebeu o apelido de “Menino das Meias Vermelhas”?

---

B– Quem resolveu que o menino deveria usar meias vermelhas? Por quê?

---

C– Ele gostou da ideia de usar meias vermelhas?

---

D- Por que ele decidiu usar as meias vermelhas?

---

---

---

E– Copie do texto explicações que demonstram a solidão do menino. \_\_\_\_\_

---

G– Em sua opinião:

● Por que o autor diz que o menino “quase não existia”?

---

● Qual sua opinião em relação à atitude dos colegas em zombar do garoto das meias vermelhas?

---

---

**QUINTA-FEIRA: 26-08-2021**

**CIÊNCIAS**

**Tecnologias criadas pelo ser humano para facilitar atividades do cotidiano.**

**Roteiro de leitura**

Unidade 9: páginas 156 à 171

- **Página 156 - ler e grifar: Como acontece o processo de visão?**
- **Página 157 – ler e grifar: Qual a diferença entre telescópio e luneta?**
- **Página 160 – ler e grifar: Para que serve o microscópio?**
- **Página 161 – ler e grifar: Qual foi a descoberta feita por Robert Hooke?**
- **Página 162 – ler e grifar: O que a tecnologia digital possibilitou?**
- **Página 164 – ler e grifar: Qual é a função do satélite?**

- **Página 165 – ler e grifar: Quais as utilidades do satélite?**
- **Página 169 – ler e grifar: Quais os avanços tecnológicos mais importantes?**

**ATIVIDADES: fazer no livro e mandar foto para a professora**

**pág. 161: Complete**

**pág. 168: Leitura de gráfico**

**pág. 171: exercício 1**

### **LINGUA PORTUGUESA:**

Para a aula de hoje, vamos utilizar novamente o texto que lemos ontem.

1– Localize no texto e copie nas linhas abaixo o motivo que levou o garoto a continuar usando as meias vermelhas.

---

---

---

2– Escreva algumas atitudes positivas que os garotos poderiam ter tomado para deixar o menino que usava as meias vermelhas mais feliz.

---

---

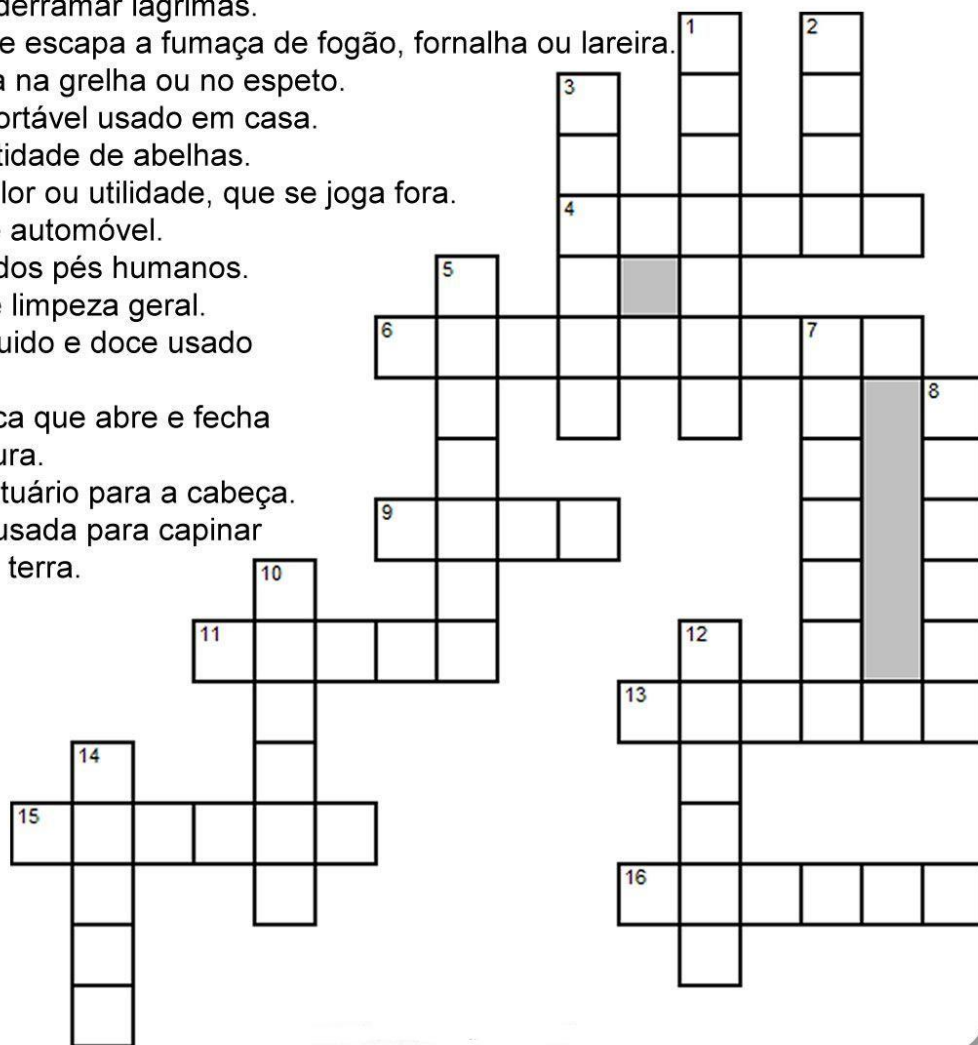
---

**SEXTA-FEIRA: 27-08-2021**

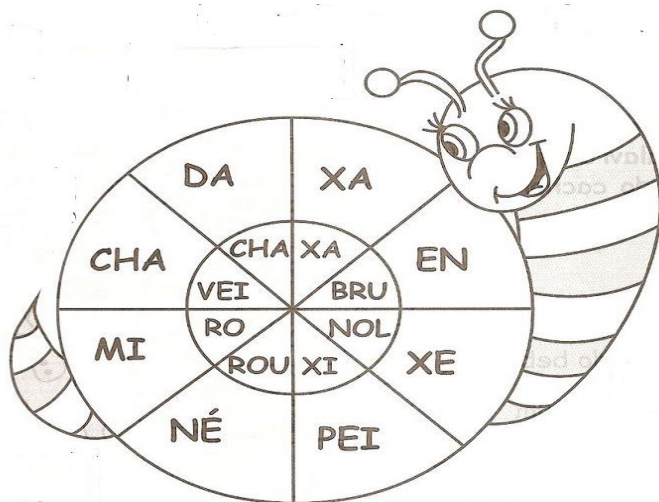
**LÍNGUA PORTUGUESA: Cruzadinha do desafio: X ou CH? Quem vai acertar tudo?**

Complete a cruzadinha com palavras com X OU CH

- 1 - Conjunto de roupas e objetos úteis para recém-casados.
- 2 - Papel com camada abrasiva para polir madeira, metal e etc.
- 3 - Pequeno recipiente com asas para bebidas quentes.
- 4 - Sinônimo de derramar lágrimas.
- 5 - Tubo por onde escapa a fumaça de fogão, fornalha ou lareira.
- 6 - Carne assada na grelha ou no espeto.
- 7 - Calçado confortável usado em casa.
- 8 - Grande quantidade de abelhas.
- 9 - Coisa sem valor ou utilidade, que se joga fora.
- 10 - Motorista de automóvel.
- 11 - Mau cheiro dos pés humanos.
- 12 - Sinônimo de limpeza geral.
- 13 - Remédio líquido e doce usado para tosse.
- 14 - Peça Metálica que abre e fecha uma fechadura.
- 15 - Peça de vestuário para a cabeça.
- 16 - Ferramenta usada para capinar ou revolver a terra.



Hummmm será que vocês são os gênios das palavras? Quantas palavras vocês conseguirão formar com as sílabas abaixo? Tem apenas uma regra: as palavras são escritas com X ou CH... Mãos à obra. Desafio lançado!!!




---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## HISTÓRIA

### Diversidade cultural no Paraná

O estado do Paraná apresenta aspectos culturais dos imigrantes alemães, italianos, poloneses, ucranianos, holandeses, etc. Eles influenciaram fortemente a cultura do estado.

As principais festas culturais do Paraná são: cavalhada, congada, dança ou fandango de São Gonçalo, festa da cerejeira, festa do Divino, coroação de Nossa Senhora, festa de São Benedito, entre outras.

As **danças típicas do Paraná**, assim como tantas manifestações folclóricas brasileiras, são influenciadas por diferentes ritmos e influências. Isso ocorre como resultado das muitas comunidades tradicionais e emigradas no estado, o que caracteriza diversidade e hibridismo cultural. Ademais, na dança constitui importante forma de expressão artística, cultural e religiosa.



### FANDANGO

Dança de inúmeros nomes que misturam diversas coreografias, é conhecida como Chimmarrita, Tonta, Carranguejo, Andorinha etc, sendo acompa-

nhada por violas, uma rabeca, um pandeiro rústico e maxixe. Os pares, em uma grande roda ou enfileirados, podem valsar, arrastar os pés, vultear, entre outros movimentos.

O sapateado forte é feito somente pelos homens, enquanto as mulheres arrastam os pés e dão volteios soltos. Esse gênero musical tem grande influência espanhola.

Um dos **pratos típicos do Paraná** é o **barreado**, um cozido de carne, prato caboclo típico do litoral. Ele é preparado com carne bovina, toucinho e temperos colocados em uma panela de barro. Ela é enterrada e acende-se por cima, uma fogueira. Após 12 horas de cozimento, a iguaria está pronta.

Agora vamos ler uma lenda do Paraná

### Lenda do Pinheiro e da Galha-Azul

Existem várias espécies de galhas: pretas, pardas, reais (brancas), azuis de peito amarelo e outras. Porém só a galha-azul é a replantadora natural da árvore símbolo do Paraná. A galha era parda, como a maioria de sua espécie, todo dia implorava a Deus, muito humildemente: - Senhor sei que nada valho, nada sou. Não faço nada, além de barulho e de estragar as plantações. Gostaria de ser útil, de alguma forma.

Ouvindo o pedido daquele pássaro, o Criador entregou-lhe um pinhão, que a ave prendeu no bico, martelando-o contra um galho, até esfarrifar a casca. Uma vez descascado, cortou-o pela metade, comendo a parte mais bojuda e depositando a restante em uma cova não muito funda e



mal coberta de terra com a ponta voltada para cima, de maneira que quando a podridão consumiu a haste, o broto já tinha germinado, nascendo um lindo pinheirinho.

Assim fez a gralha com a semente que Deus lhe deu e continuou fazendo com todas as outras, cobrindo o Paraná de pinheirais. Querendo premiar o trabalho da esforçada ave, Deus cobriu-a com uma plumagem da mesma cor de seu manto celestial. E foi assim, que a gralha que era parda, tornou-se azul.

**ATIVIDADE:**

Qual a ave símbolo do Paraná?

\_\_\_\_\_

Qual a Arvore símbolo do Paraná?

\_\_\_\_\_

Qual a Relação entre a Gralha Azul e a Araucária?

- ( ) a. A gralha azul, depois voar por muitos quilômetros, utiliza os galhos da araucária para descansar e fazer seus ninhos;
- ( ) b. A gralha azul se alimenta dos pinhões e os enterra para armazená-los, as sementes acabam germinando e assim a gralha contribui para o plantio da araucária.
- ( ) c. a gralha azul bica o tronco da araucária para retirar lascas de sua madeira e construir seu ninho.

4

**CAÇA-PALAVRAS**

*Gralha Azul*  
*Aves*  
*Pinhão*  
*Pinheiro*  
*Paraná*  
*Pessoas*  
*Terra*



A S D R T E P I N H Ã O O U T R  
E R T A V E S D F G H J K L M B  
G R A L H A A Z U L M N B G F S  
X A Q E R P I N H E I R O N M J  
V Z A S E E R P E S S O A S D E  
V T E T E R R A B N H U I O P O  
P A R A N Á J R E T F R E S A C

## **ENSINO RELIGIOSO:**

### **Thai e a semente da verdade**

Em um reino distante havia um imperador que não possuindo herdeiros, convocou as crianças da região e deu a cada uma, uma semente. Elas deveriam cultivar a semente por um ano e ao final desse tempo levar o resultado do seu trabalho ao rei.

Ele então escolheria quem seria seu sucessor. Entre as crianças do reino, havia Thai, um garoto com grande dom para cuidar das plantas, tarefa que ele realizava com paixão e paciência, seu jardim era belíssimo. O coração de Thai se iluminou com essa oportunidade. Porém, por mais que se esforçasse, a semente que recebeu não brotava.

Ao final de um ano, nada havia acontecido e o menino sentia-se tão envergonhado que sequer tinha vontade de apresentar-se ao imperador.

Depois de uma conversa com seu avô, que era homem honesto e sábio, ele decidiu que deveria apresentar-se ao imperador. Por esta razão, ele deveria apresentar-se ao imperador e contar sua experiência. A verdade nem sempre era bonita como uma flor, mas era preciso encará-la com coragem.

Thai se encheu de coragem e dirigiu-se ao palácio. Ao chegar, encontrou crianças com as mais belas plantas. O imperador conversou com cada criança e perguntou o que aprendera com a semente.

As crianças falaram sobre o talento, a perseverança e o dom para cultivar a semente. Apesar dos esplêndidos resultados, o rei não esboçava contentamento. Finalmente Thai se apresentou, sentia-se envergonhado.

Entre lágrimas contou sobre sua dedicação e esforço que não lograram êxito em fazer brotar a semente. O imperador lhe consolou, “não se envergonhe, você fez o que pôde. Estou surpreso por ter recebido aqui lindas plantas de sementes mortas”.

Todas as sementes foram queimadas antes de serem entregues às crianças, nenhuma poderia germinar. Thai foi então escolhido para suceder o rei.

### **ATIVIDADE:**

1- QUAL O ENSINAMENTO ESSE TEXTO TROUXE PARA SUA VIDA?

---

---

---

2- FAÇA UMA ILUSTRAÇÃO DO FINAL DA HISTÓRIA. (Use o verso da folha)